

Una collana di classici e storie originali per lettori che apprendono la lingua italiana.

Emilio Salgari

Le tigri di Mompracem




Sandokan, coraggioso e imbattibile pirata, viene ferito durante una battaglia contro gli inglesi. Aiutato da Lord Guillonk, che lo cura in casa sua, conosce qui la sua bellissima nipote Marianna. Tra i due nasce un amore che sembra impossibile. Ma niente è impossibile per Sandokan! Il pirata rapisce Marianna e i due fuggono insieme, aiutati da Yanez, il miglior amico di Sandokan. Tra cacce alla tigre e combattimenti in mare, fughe attraverso la giungla e animali feroci, riusciranno Sandokan e Marianna ad essere felici insieme?

In questo libro trovi:

- dossier di civiltà italiana;
- glossario delle parole più difficili;
- attività linguistiche di comprensione del testo;
- attività CILS;
- test finale.

Temi

Avventura Amore Viaggi Società

 Livello 1	Elementare	600 parole chiave	A1
 Livello 2	Pre-Intermedio	800 parole chiave	A2
 Livello 3	Intermedio	1000 parole chiave	B1

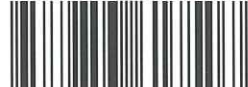
Classico



Con CD audio

www.elireaders.com

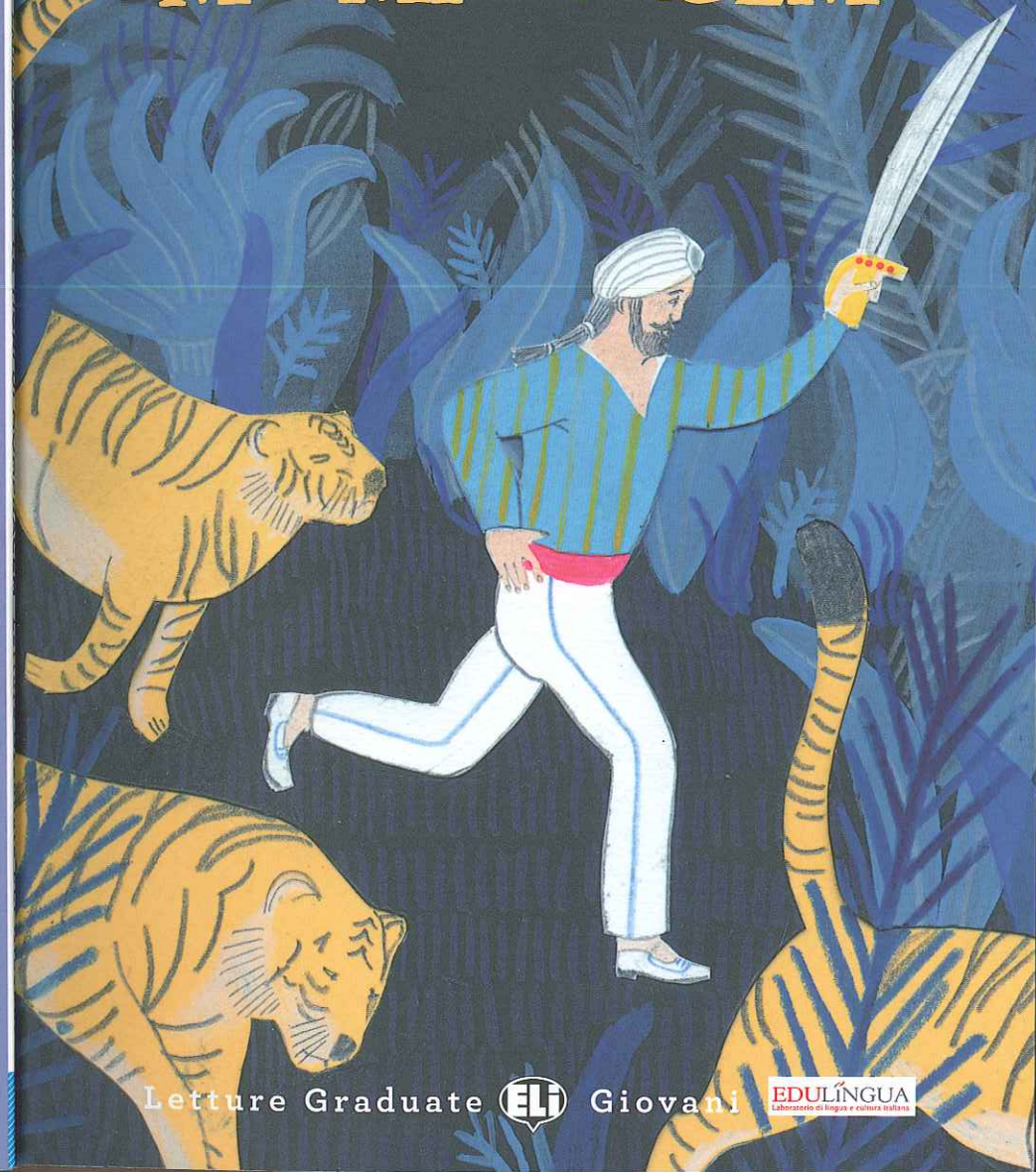
ISBN 978-88-536-1750-7



9 788853 617507

Emilio Salgari

LE TIGRI DI MOMPRACEM





La collana Lettere Graduate ELI è una proposta completa di libri per lettori di diverse età e comprende accattivanti storie contemporanee accanto a classici senza tempo. La collana è divisa in: **Lettere Graduate ELI Bambini, Lettere Graduate ELI Giovani, Lettere Graduate ELI Giovani Adulti.** I libri sono ricchi di attività, sono attentamente editati e illustrati in modo da aiutare a cogliere l'essenza dei personaggi e delle storie. I libri hanno una sezione finale di approfondimenti sul periodo storico e sulla civiltà, oltre a informazioni sull'autore.

Emilio Salgari

Le tigri di Mompracem

Adattamento e attività di Giorgio Massei e Rosanna Serafini
Illustrazioni di Sara Stefanini



La certificazione FSC garantisce che la carta usata per questo libro proviene da foreste certificate, per promuovere l'uso responsabile delle foreste a livello mondiale.



Per questa collana sono stati piantati 5000 alberi

Lecture Graduate  Giovani

EDULINGUA
Laboratorio di lingua e cultura italiana

Le tigri di Mompracem

Emilio Salgari

Adattamento e attività di Giorgio Massei e Rosanna Serafini

Illustrazioni di Sara Stefanini

Letture Graduate ELI

Curatori della collana

Paola Accattoli, Grazia Ancillani, Daniele Garbuglia (Art Director)

Progetto grafico

Airone Comunicazione – Sergio Elsei

Impaginazione

Airone Comunicazione – Marcello Muzi

Direttore di produzione

Francesco Capitano

Foto

Shutterstock, archivio ELI

© 2014 ELI s.r.l.

P.O. Box 6

62019 Recanati MC

Italy

T +39 071750701

F +39 071977851

info@elionline.com

www.elionline.com

Il testo è composto in Monotype Dante 13 / 18

Stampato in Italia presso Tecnostampa Recanati – ERT 235.01

ISBN 978-88-536-1750-7

Prima edizione: febbraio 2014

www.elireaders.com

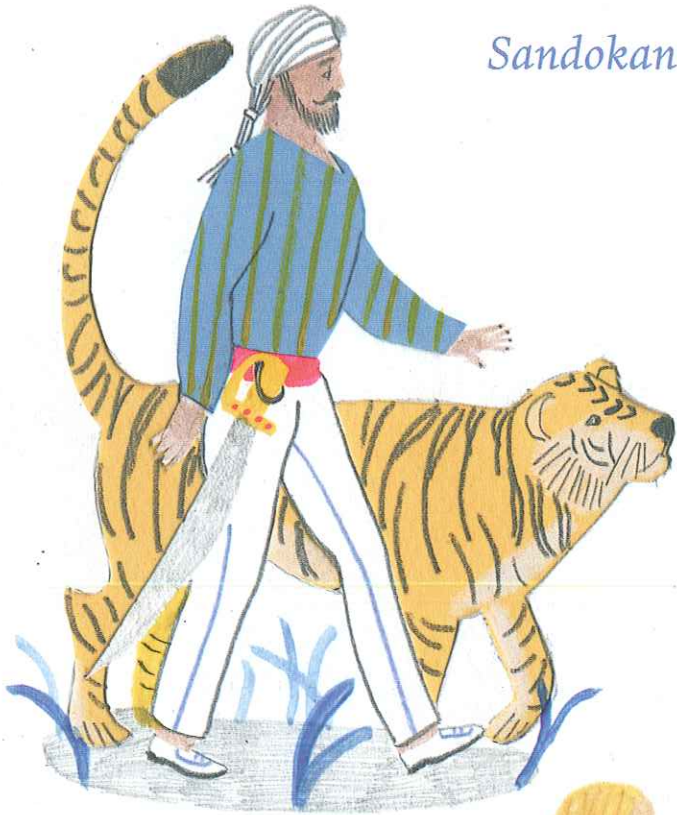
Indice

6	Personaggi principali
8	Prima di leggere
10	Capitolo 1 La Tigre della Malesia
18	Attività
20	Capitolo 2 La Perla di Labuan
28	Attività
30	Capitolo 3 La fuga e il ritorno
38	Attività
40	Capitolo 4 Il piano
48	Attività
50	Capitolo 5 Il rapimento
58	Attività
60	Capitolo 6 L'ultima battaglia della Tigre
70	Attività
72	Dossier Emilio Salgari
75	Dossier Il romanzo d'avventura
78	Comprensione finale
79	Sillabo

Le icone indicano le parti registrate. **Inizio** ▶ **Fine** ◻

Personaggi principali

Sandokan



*Yanez de
Gomera*



*Lord James
Guillonk*



*Marianna
Guillonk, la Perla
di Labuan*



*Il baronetto
William
Rosenthal*



Prima di leggere

Vocabolario

1 Riordina le lettere delle parole e scopri di che cosa parla la storia che stai per leggere.

Emilio Salgari è uno scrittore di romanzi di (1) *venratuav* _____. Le (2) *iTrig* _____ di Mompracem è il suo libro più conosciuto. Il (3) *ontaistagpro* _____ di questa storia è Sandokan, il (4) *atarip* _____ più feroce della Malesia, (5) *amotoranni* _____ di una bella (6) *gazraza* _____ che si chiama Marianna. Lo zio di Marianna, un (7) *ilimaret* _____ inglese, non approva questo amore e inizia una dura (8) *gliaattab* _____ contro i pirati.

2 Secondo te, quali tra questi oggetti è possibile trovare in un nascondiglio di pirati e quali invece no?

1 Una cassa piena di monete d'oro.
Sì/No, perché _____



2 Una mappa del tesoro.
Sì/No, perché _____



3 Una cannone inglese.
Sì/No, perché _____



4 Un grande pugnale indiano.
Sì/No, perché _____



5 Un libro di poesie romantiche.
Sì/No, perché _____



Grammatica

3 Completa le frasi coniugando i verbi al presente indicativo.

- 1 I bambini (nascondersi) _____ nella casa sull'albero quando giocano in giardino.
- 2 Che confusione! I vicini (gridare) _____ tutto il giorno!
- 3 Claudio (partire) _____ domani per il Canada.
- 4 Voi (nuotare) _____ davvero molto bene!
- 5 Che cosa fai questa sera? (uscire) _____?
- 6 I leoni (cacciare) _____ gli animali durante la notte.
- 7 Quando è ora di studiare, Giulio (scappare) _____ sempre via.
- 8 Se continuiamo così, (potere) _____ avere problemi.
- 9 Noi (combattere) _____ sempre per le nostre idee.
- 10 Marta e Laura (piangere) _____ ogni volta che vedono un film d'amore.

Conversazione e ascolto

▶ 2 4 Secondo te, quali frasi sono vere (V) e quali sono false (F)? Dopo, ascolta il Capitolo 1 e controlla le tue risposte.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Sandokan vuole andare a Labuan perché vuole attaccare gli inglesi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Prima di andare a Labuan, Sandokan e i suoi pirati attaccano una nave. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 La nave inglese vicino a Labuan è molto forte e i pirati sono in difficoltà. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Sandokan caccia una tigre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Conversazione

5 Le Tigri di Mompracem è un libro di avventura. Racconta ai tuoi compagni qualcosa di avventuroso che ti è successo.

La Tigre della Malesia

► È notte a Mompracem e sulla selvaggia isola dove si nascondono i feroci* pirati c'è una violenta tempesta. Un vento fortissimo trasporta nuvole nere e le onde del mare colpiscono con violenza la costa rocciosa. Il villaggio è buio e deserto. Solo su un'alta roccia due finestre di una grande capanna* sono illuminate*. Una bandiera rossa, con al centro una testa di tigre, si muove sul tetto. Chi è sveglio a quest'ora a Mompracem?

Seduto su una vecchia poltrona rotta c'è Sandokan: alto e forte, con lunghi capelli neri e occhi profondi. È il pirata più feroce e temuto* del Borneo: la Tigre della Malesia.

– È mezzanotte e lui non è ancora tornato! – mormora* Sandokan, preoccupato.

Si alza per guardare dalla finestra e, improvvisamente, vede arrivare una piccola barca. È lui! Un uomo vestito con un lungo mantello zuppo d'acqua* sale fino alla capanna e grida:

feroci molto violenti e cattivi
capanna povera casa di legno
illuminate c'è luce dentro

temuto che fa paura
mormorare dire piano
zuppo d'acqua molto bagnato



– Sandokan!

– Yanez! Amico mio! – risponde il pirata – Finalmente sei qui! Sei andato a Labuan? Hai visto la ragazza dai capelli d'oro*, la Perla di Labuan? – chiede Sandokan, emozionato.

– No, è troppo pericoloso arrivare a terra per gente come noi... Ma ho saputo che è bellissima!

Sandokan non risponde, ma i suoi occhi mostrano tutto il fuoco che ha dentro, lui è un pirata molto temuto, l'uomo che ha vinto mille battaglie, il capo dei pirati, il terrore della flotta navale inglese: è la Tigre della Malesia!

– Yanez! Che cosa stanno facendo gli inglesi a Labuan? – dice Sandokan all'improvviso.

– Preparano i loro uomini. Forse vogliono attaccarci, – risponde Yanez.

– Mi odiano così tanto? – chiede Sandokan.

– Amico mio... hai saccheggiato* molti villaggi olandesi, spagnoli e inglesi e hai distrutto molte loro navi. Gli inglesi vogliono prenderti e sconfiggerti* per sempre.

– È vero! Ma io vivo per vendicare la mia famiglia,

capelli d'oro capelli biondi
saccheggiare derubare
sconfiggere vincere su qualcuno

uccisa dagli inglesi, e il mio popolo prigioniero! Eppure nel mio cuore non c'è solo odio...

– A che cosa stai pensando? – chiede Yanez.

– Voglio andare a Labuan! – dice la Tigre.

– Sei un pazzo! È troppo pericoloso! Loro sono troppo forti! – risponde il portoghese.

– Non mi importa. Io devo vedere la ragazza dai capelli d'oro. Non ho paura né degli inglesi, né della morte! Io sono la Tigre! – dice Sandokan.

– Tutto questo per una donna! – grida Yanez. – Vorrei uccidere il pirata che ti ha parlato di lei!

– Non dire altro. Vieni con me! – risponde Sandokan.

I due uomini arrivano al piccolo porto dove più di trecento uomini aspettano gli ordini della Tigre. Quando vedono arrivare Yanez e Sandokan, tutti i pirati gridano di gioia e prendono le loro armi. Sandokan li guarda soddisfatto e dice:

– Patan! Vieni qui! Quanti uomini ci sono nel tuo gruppo?

– Cinquanta uomini! – risponde Patan.

– Bene. Prendi i tuoi uomini e, insieme a Giro-



Batol, salite su due prahos* e preparatevi a partire, – ordina Sandokan.

All'improvviso arriva di corsa un pirata. Molto emozionato si ferma davanti a Sandokan e grida:

– C'è una grande nave vicino alle isole Romades! È piena di tesori!

– Benissimo! Prima saccheggiamo questa nave e poi andiamo a Labuan, – dice Sandokan.

I due prahos partono per saccheggiare la ricca nave. Verso mezzogiorno un pirata grida:

– La vedo, ecco la nave!

– Ha la bandiera del rajah Brooke, nemico dei pirati! Tigrotti*! Ai posti di combattimento! – ordina Sandokan.

I pirati iniziano l'attacco, prendendo la nave a cannonate*. L'equipaggio* nemico cerca di difendersi, ma gli uomini di Sandokan si lanciano all'assalto con coraggio e in pochi minuti prendono il controllo della nave. L'equipaggio del rajah Brooke è sconfitto e lascia le armi.

– Chi è il capitano? – chiede Sandokan.

– Sono io, – risponde un cinese.

prahos navi dei pirati
tigrotti i piccoli della tigre (qui)
i pirati di Sandokan

cannonate colpi di cannone
equipaggio gruppo di persone che lavorano su una nave





– Tu e i tuoi uomini siete molto coraggiosi. Avete difeso bene la vostra nave, – dice Sandokan, – ma ricordati di dire al tuo capo che lo aspetto in battaglia e non ho paura di lui.

– Chi sei? – chiede il cinese sorpreso.

– Guarda bene questo viso: io sono la Tigre della Malesia, – dice Sandokan ai marinai impauriti.

– Tigrotti, a Labuan! – grida Sandokan.

I prahos continuano la rotta* per Labuan. Alle tre del mattino Sandokan, emozionato, grida:

– Ecco Labuan! Entriamo con le barche nel piccolo fiume vicino alla città, così gli inglesi non possono vederci.

Sandokan decide di scendere dall'imbarcazione e di esplorare l'isola insieme a Patan. Mentre camminano, i due uomini sentono un cane che abbaia e vedono una persona.

– Chi sei e dove vai? – chiede Sandokan.

– Sto cacciando una tigre, – risponde l'uomo.

– Conosci la Perla di Labuan?

– Sì. Abita a due chilometri da qui, – risponde l'uomo.

rotta direzione di una nave



– Aspettiamo la notte e poi andiamo! – ordina Sandokan.

All'improvviso, mentre i due riposano, sentono una cannonata. Agitati, corrono indietro verso il fiume e i prahos.

– Capitano, ci attaccano! Una nave da guerra inglese! – grida Giro-Batol.

– Tigrotti! Pronti a combattere! – urla Sandokan.

– Viva la Tigre! – gridano i pirati, con coraggio.

La grande nave da guerra inglese si prepara alla battaglia, una difficile battaglia a colpi di cannone che dura tutta la notte. L'equipaggio inglese è tre volte più numeroso di quello di Sandokan, ma i pirati combattono con coraggio, fino alla fine.

I due prahos sono ormai quasi distrutti, ma Sandokan comunque grida ai suoi uomini:

– Moriamo con coraggio! Attacchiamo!

Sandokan, coperto di ferite, continua a combattere quando, all'improvviso, cade a terra ferito al petto da un colpo di fucile. Con le ultime forze, si* getta in mare e scompare tra le onde. ■

gettarsi andare contro, lanciarsi con forza

Attività

Letture e comprensione

1 Abbina ad ogni personaggio la definizione giusta.

- 1 Tutti i pirati di Sandokan.
- 2 È il pirata più feroce e temuto del Borneo.
- 3 È una ragazza molto bella e bionda.
- 4 È il migliore amico di Sandokan.

- a Marianna
- b Sandokan
- c Yanez
- d Tigrotti

2 Indica se le affermazioni sono vere (V) o false (F) e correggi quelle false sul tuo quaderno.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Sandokan dorme nella sua capanna mentre fuori c'è una tempesta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Sandokan vuole vendicare la sua famiglia, uccisa dagli inglesi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Yanez è molto contento di andare a Labuan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Sandokan non va alle isole Romades perché vuole partire subito per Labuan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 A Labuan, Sandokan esplora l'isola insieme a Patan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 La nave da guerra inglese non ha cannoni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Sandokan non combatte contro gli inglesi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Sandokan cade in mare ferito. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Vocabolario

3 Abbina ad ogni espressione la definizione giusta.

- 1 zuppo d'acqua
- 2 saccheggiare
- 3 gettarsi
- 4 capanna
- 5 feroce
- 6 mormorare
- 7 rotta

- a parlare a voce bassa
- b la direzione che segue una nave
- c povera casa di legno
- d violento e cattivo
- e derubare
- f molto bagnato
- g lanciarsi con forza contro qualcuno

Attività di pre-lettura

Conversazione e ascolto

▶ 3 4 Secondo te, che cosa succede a Sandokan dopo che cade in mare ferito? Scegli un'ipotesi, poi ascolta l'inizio del Capitolo 2 e controlla la tua risposta.

- a Una tigre attacca Sandokan, ma il pirata riesce a ucciderla con il suo pugnale.
- b Sandokan nuota fino a Labuan, ma è molto stanco e alla fine sviene.
- c Sandokan sale sul suo praho.

La Perla di Labuan

► 3 Sandokan è gravemente ferito, ma è ancora vivo e si nasconde sott'acqua. Gli inglesi illuminano il mare con grandi lampade perché vogliono essere sicuri della morte del feroce pirata, ma non vedono nessuno e alla fine decidono di andare via. Sandokan ha perso molto sangue ma, coraggiosamente, comincia a nuotare con le ultime forze verso Labuan. È sempre più stanco e la ferita gli fa molto male. All'improvviso sente qualcosa con le mani: è un grande pezzo di legno di una barca. La Tigre lo prende e, prima di svenire*, mormora:

– Per fortuna...! – e, svenuto, si lascia trasportare dal mare.

Dopo molto tempo, il rumore delle onde che sbattono sulle rocce della costa sveglia Sandokan. È l'alba e il mare ha portato la Tigre svenuta sulla spiaggia di Labuan. Sandokan si alza con grande fatica e fa qualche passo, ma la ferita è molto grave: il pirata ha la febbre alta, cade a terra e comincia a

svenire perdere conoscenza, come nel sonno



delirare*. Delira per tutta la notte, poi con fatica si alza, cammina e sviene ancora.

Sandokan apre gli occhi lentamente e si guarda intorno. Non è più sulla spiaggia ma nel comodo letto di una bella camera. La Tigre pensa di sognare, apre e chiude gli occhi sorpreso, ma tutto è reale. Guarda attentamente la stanza: grande, elegante, con decorazioni alle pareti e due grandi finestre. Ci sono un pianoforte, un quadro, un tavolo e una sedia. Sopra la sedia c'è il kriss* di Sandokan e lì vicino c'è un libro aperto con un fiore secco tra le pagine. Una dolce musica viene da una stanza vicina, forse il suono di una chitarra.

– Ma dove sono? Di chi è questa casa? – si domanda Sandokan.

La Tigre guarda il libro sulla sedia e lo prende. Sulla copertina* c'è un nome scritto con lettere d'oro: Marianna. Leggendo quella parola, Sandokan si sente stranamente emozionato. Prende il fiore e lo avvicina alle labbra. Improvvisamente la porta della stanza si apre ed entra un uomo. È un inglese con la barba rossa e gli occhi azzurri; sembra una

delirare dire cose senza senso

kriss pugnale (arma simile a un grande coltello)

copertina esterno di un libro

persona abituata a comandare, autorevole.

– Sono felice di vedere che Lei sta meglio. Sono tre giorni che è qui e delira, – dice l'uomo.

– Tre giorni? – dice Sandokan stupito*. – Ma allora non sto delirando! È tutto vero! Ma Lei chi è?

– Sono Lord James Guillonk, capitano della marina inglese.

Sandokan rimane per un secondo in silenzio: è a casa di uno dei suoi peggiori nemici! Con calma, nascondendo la sua agitazione, ringrazia il capitano per averlo salvato.

– Che cosa Le è successo? – domanda Lord Guillonk.

– Hanno attaccato la mia nave e ucciso tutti i miei marinai. Non so chi è stato... – mente* Sandokan.

– Sicuramente è stato Sandokan! – risponde Lord Guillonk. – Dove hanno attaccato la sua nave?

– Vicino alle isole Romades. Andavo a portare dei regali al sultano di Varauni, da parte di mio fratello, il Sultano di Shaja, – continua a mentire Sandokan.

– Lei è un principe malese! Sono felice di ospitarla.

stupito sorpreso
mentire dire una bugia



– Scusi se La interrompo... Chi suona? – chiede improvvisamente Sandokan, incuriosito dalla musica che qualcuno continua a suonare.

Lord Guillonk sorride ed esce. Rientra poco dopo insieme a una bellissima ragazza: piccola, elegante, dalla pelle rosa come un fiore. La ragazza ha gli occhi azzurri come il mare e i capelli biondi come l'oro. Sandokan guarda la bellissima donna con occhi pieni di desiderio: forse è lei la Perla di Labuan?

– Si sente bene? – chiede Lord Guillonk. – Le presento mia nipote lady Marianna Guillonk.

– Marianna Guillonk... Marianna Guillonk... – ripete Sandokan, ancora stupito da tanta bellezza.

– Perché è così sorpreso? – chiede la ragazza. – Cosa c'è di strano nel mio nome?

– Ho visto il vostro nome su quel libro e ho subito pensato che era di una bellissima donna.

– Ma Lei scherza*... – dice Marianna. – È vero che i pirati hanno attaccato la sua nave? Soffre molto per la sua ferita?

– Sì, ma adesso che La vedo, non soffro più.

scherzare dire qualche cosa con ironia, per gioco

Milady! Lei è la ragazza che tutti chiamano la Perla di Labuan! – dice la Tigre con emozione.

Lord Guillonk è stupito e Marianna non nasconde il suo imbarazzo.

– Mia cara nipote, hai affascinato* anche questo principe malese, – dice Lord Guillonk.

I tre continuano a parlare per un po', poi Lord Guillonk e Marianna lasciano Sandokan solo.

– Marianna! Ormai sono innamorato! L'amo con tutto il mio cuore! Ma come posso dimenticare chi è il nemico? È forse il destino della Tigre quello di finire la sua battaglia per una donna? – pensa.

Il tempo passa veloce e dopo circa due settimane Sandokan sta finalmente bene. Un giorno Lord Guillonk invita il suo ospite a caccia di una tigre vista nella foresta di Labuan. Partecipano alla caccia anche lady Marianna e un giovane ufficiale inglese, il baronetto William Rosenthal, che guarda Sandokan con curiosità. L'ufficiale si avvicina a Lord Guillonk e gli mormora:

– Mi sembra di avere già visto questo principe.

– Davvero? E dove? – chiede Lord Guillonk.

affascinare far emozionare o innamorare qualcuno

– Non ricordo... ma sono sicuro di averlo già visto, – risponde il giovane ufficiale.

– Vedremo... adesso tutto è pronto! Partiamo! – dice Lord Guillonk.

– Oggi è il mio giorno fortunato! Uccido la tigre e regalo la sua pelle a Lady Marianna! – dice l'ufficiale a Sandokan.

– Spero di ucciderla prima di Lei. Non con il fucile, ma con il mio kriss, – risponde Sandokan prontamente.

Il gruppo inizia a cercare la tigre e si* separa. Dopo un po' Sandokan sente uno sparo* e vede Lady Marianna sola in mezzo a un prato.

– Che cosa fa Lei qui da sola? – chiede il pirata.

– Ho sentito la tigre e ho sparato, ma è fuggita, – risponde Marianna.

– È troppo pericoloso per Lei!

– Forse sì, ma non voglio che la tigre La attacchi, Lei non può fare nulla solo con un coltello...

– Oh dolce Marianna! Sarei invece molto felice di essere ferito dalla tigre per poter rimanere ancora nella sua casa. Marianna, io non posso più vivere

separarsi andare in direzioni differenti
sparo colpo di fucile o pistola

lontano da Lei! Che cosa ha fatto al mio cuore?

Marianna, davanti a quell'appassionata e improvvisa confessione, rimane senza parole e con il cuore pieno di emozione.

– Io ti amo, Marianna. Vieni con me e puoi essere la regina di questi mari!

– Dio mio, ma tu chi sei? – mormora la donna, ormai innamorata di quel misterioso uomo.

– Io sono...

Ma Sandokan non riesce a finire la frase perché, improvvisamente, i due sentono alcuni spari.

– La tigre! È mia! – grida Sandokan correndo verso la foresta.

Sandokan prende il suo pugnale e, guardando la tigre negli occhi, con la forza e con il coraggio che solo lui ha, si getta sull'animale e lo uccide. Tutti rimangono stupiti dall'incredibile coraggio dell'uomo e iniziano a gridare il suo nome.

– La pelle della tigre è per te, Marianna! – dice felice Sandokan. ■

Attività

Letture e comprensione

1 Indica la risposta corretta tra quelle date.

- Come arriva Sandokan sulle coste di Labuan?
 - Trova un pezzo di legno e si fa trasportare.
 - Nuota senza fermarsi fino alla costa.
 - Alcuni pescatori lo aiutano a raggiungere la costa.
- Perché Sandokan conosce già il nome di Marianna?
 - Perché i tigrotti gli hanno parlato di lei.
 - Perché ha letto il nome 'Marianna' sulla copertina di un libro.
 - Perché ha già visto Marianna sulla spiaggia.
- Che cosa dice Sandokan quando mente a Lord Guillonk?
 - Dice che si è perso nella foresta.
 - Dice che è il marinaio di una nave inglese.
 - Dice che è il fratello del Sultano di Shaja.
- Perché il baronetto Rosenthal guarda Sandokan con curiosità?
 - Perché Sandokan è vestito in modo strano.
 - Perché il baronetto vuole conoscere l'ospite di Lord Guillonk.
 - Perché il baronetto è sicuro di avere già visto Sandokan, ma non ricorda dove.
- Perché Sandokan e il baronetto discutono prima della caccia?
 - Perché Sandokan vuole usare il suo kriss.
 - Perché tutti e due vogliono uccidere la tigre.
 - Perché Sandokan non sta ancora bene.
- Che cosa succede durante la caccia alla tigre?
 - Sandokan incontra Marianna e le dice che la ama.
 - Sandokan aiuta Marianna a uccidere la tigre.
 - Il baronetto Rosenthal uccide la tigre.

Vocabolario

2 Trova le parole nella griglia.

alba • autorevole • barba • caccia • chitarra • copertina
delirare • elegante • febbre • ~~ferito~~ • mentire • mia
pelle • perla • po' • rosa • spari • stupito • viva

F	E	R	I	T	O	A	L	B	A	
E	P	E	R	L	A	M	D	A	U	
B	E	S	P	A	R	I	E	R	T	
B	L	P	V	I	V	A	L	B	O	
R	L	O	'	C	A	C	C	I	A	R
E	E	M	E	N	T	I	R	E	E	
C	H	I	T	A	R	R	A	R	V	
S	T	U	P	I	T	O	R	O	O	
E	L	E	G	A	N	T	E	S	L	
C	O	P	E	R	T	I	N	A	E	

Attività di pre-lettura

Conversazione e ascolto

- ▶ 4 **3 Secondo te, chi può dire queste frasi? Scrivilo e poi ascolta il Capitolo 3 e controlla le tue risposte.**
R = Rosenthal; S = Sandokan; M = Marianna; G = Guillonk; Y = Yanez.

Lei dice che i pirati hanno attaccato la sua nave vicino alle Romandes. R

- Non voglio discussioni nella mia casa!
- Non importa chi sei, io ti amo, ora e sempre!
- Presto tornerò a prenderti e sarai la mia sposa!
- Da oggi combatto per te, Perla di Labuan!
- Sei tornato! Ero sicuro della tua morte!
- Dimentica tutto e torna la Tigre dal cuore di ferro!

La fuga e il ritorno

► 4 Dopo la caccia, Lord Guillonk organizza una grande cena. La tavola è piena di buon cibo, gli ospiti sono allegri e parlano di tigri, di caccia e di pirati. A un certo punto però, Rosenthal chiede bruscamente* a Sandokan:

– Lei dice che i pirati hanno attaccato la sua nave vicino alle Romades, ma mi hanno informato che nessuna nave inglese lì ha visto niente. È strano...

– Non crede alle mie parole? – chiede Sandokan arrabbiato, alzandosi in piedi.

– Baronetto William, non voglio discussioni nella mia casa! – ordina bruscamente Lord Guillonk.

– Mi scusi... – risponde il giovane ufficiale.

– Gentili ospiti, forse è il caso di fare un ultimo brindisi* e poi di salutarci! Alla vostra salute, ai cacciatori coraggiosi e a noi tutti! – dice Lord Guillonk, alzando il bicchiere.

Dopo il brindisi, tutti lentamente iniziano ad andare via, ma il baronetto si avvicina al Lord:

bruscamente in modo improvviso e non piacevole ed educato
brindisi bere alla salute di qualcuno, augurando qualcosa



– Devo darle informazioni molto importanti... – dice, allontanandosi* con il padrone di casa.

Il mattino dopo, Sandokan si sveglia e cerca Lord Guillonk, ma scopre che è partito all'alba per andare a Vittoria. Sandokan è agitato: forse qualcuno ha scoperto la sua vera identità! Marianna entra nella stanza e anche lei sembra molto agitata.

– Marianna! – dice Sandokan stupito.

– Ti cercavo! – risponde lei. – Ascoltami... ieri, hai detto alcune cose che hanno preoccupato mio zio e adesso lui ha dei sospetti su di te. Dimmi, chi sei veramente?

– Amore mio, vuoi conoscere il mio nome? Ma potrai amarmi anche dopo? Io non lo so...

– Non importa chi sei, io ti amo, ora e sempre!

– La Tigre di Mompracem, il pirata... sono io!

La ragazza grida involontariamente* e si copre il viso con le mani.

– Non avere paura di me! Il destino mi ha fatto essere un pirata! Gli inglesi hanno ucciso tutta la

allontanarsi andare via
involontariamente senza volere

mia famiglia e io ho giurato* vendetta. Ma adesso tutto è diverso, io ti amo!

– Ti amo anch'io! E ora più di prima!

– Vieni via con me! Andiamo su un'isola lontana e iniziamo una nuova vita insieme!

– Sì, amore mio! Ma tu qui sei in pericolo! Devi scappare! Loro hanno capito chi sei!

– Non ho paura! Io sono la Tigre!

– Scappa! Sta arrivando mio zio!

In quel momento entra Lord Guillonk, furioso.

– Come ha potuto rimanere qui per tanto tempo, in casa del suo nemico?! Fuori da casa mia! – grida il Lord.

Sandokan vuole dire qualcosa, ma poi decide di scappare e corre in giardino dove vede trecento uomini che, armati di fucile, lo aspettano per ucciderlo. Sandokan allora decide di tornare indietro, in casa, dove però il Lord lo attacca. Ma la Tigre è piena di rabbia, lo colpisce e lo butta a terra.

– Posso ucciderti, ma non voglio. Non sono un assassino! – dice il pirata.

Poi Sandokan vede Marianna e le dice:

giurare promettere



– Aspettami, amore mio, presto tornerò a prenderti e sarai la mia sposa!

– Ti aspetto, Sandokan! Lo giuro! – risponde lei.

Sandokan salta dalla finestra e si nasconde in giardino, tra gli alberi; al momento giusto, attacca un gruppo di soldati, li uccide e corre via attraverso la foresta. All'improvviso, sente un rumore tra gli alberi e prepara la sua sciabola*, quando...

– Giro-Batol! Amico mio! Sei ancora vivo! – grida Sandokan felice.

– Sì, Tigre! Sono vivo! E tu? Cosa fai qui?

– Gli inglesi mi cercano! Dobbiamo andare subito via, raggiungere Mompracem e poi ritornare qui.

– Ma perché dobbiamo tornare qui?

– Non chiedermi niente! Andiamo ora!

Dopo aver navigato per molte ore, finalmente Sandokan e Giro-Batol arrivano sull'isola. Sandokan vede la bandiera della Tigre, ma il suo cuore è triste, Marianna è lontana.

– Sandokan! Sei tornato! Ero sicuro della tua morte! – risponde Yanez, stupito e felice di vederlo.

sciabola grande spada

– Devo tornare subito a Labuan, fratello!

– Sei pazzo? Ma perché?

– La amo! La amo e non posso stare senza di lei!

– Ma di chi stai parlando? – chiede Yanez.

– Della Perla di Labuan! – dice Sandokan con un sospiro*.

La Tigre racconta a Yanez i dolci momenti passati insieme a Marianna, l'avventurosa fuga dall'isola e poi chiede preoccupato al suo amico:

– Che cosa devo fare?

– Dimentica quella ragazza!

– Io?! Dimenticare Marianna? Mai! La amo!

Sandokan si alza di scatto, va verso la porta e la apre con violenza.

– Dove vai? – grida Yanez.

– Ritorno a Labuan! Abbandono la mia isola! Tu sei il nuovo capo qui! Parla tu con i miei uomini e spiega tutto. La mia vita qui senza di lei non ha significato!

– Sei pazzo! Se vuoi tornare a Labuan per prendere Marianna, ti aiutiamo noi! – risponde Yanez. – Non possiamo certo abbandonarti!

Dopo un paio di giorni Sandokan, Yanez e altri

sospiro respiro piccolo e leggero

novanta uomini partono sui tre prahos per Labuan. Il mare è in tempesta. Un vento fortissimo trasporta grandi nuvole nere, fra tuoni e fulmini.

– Non è possibile vedere niente, ma siamo vicini a Labuan: il mio cuore lo sente, – dice Sandokan.

– Con questa tempesta è impossibile raggiungere Labuan. È troppo pericoloso! – dice Yanez.

– Non mi importa. Sai nuotare, Yanez? Tigrotti! Voglio una scialuppa*. Io vado a Labuan! – grida sicuro di sé Sandokan.

– Vengo con te! – dice Yanez – Ma è una pazzia!

Le condizioni del mare sono terribili, la tempesta è fortissima, ma i due esperti pirati riescono a raggiungere l'isola, usando tutte le loro forze per navigare sulle altissime onde. Una volta arrivati sulla spiaggia, Yanez domanda a Sandokan:

– Dove andiamo adesso?

– Alla villa!

– Ma può essere pericoloso! Siamo solo due uomini e gli inglesi sono dappertutto*!

– Non posso aspettare. Devo vedere Marianna adesso! – risponde Sandokan.

scialuppa piccola barca
dappertutto in ogni luogo

Yanez, però, convince Sandokan a riposare qualche ora e ad aspettare il mattino, per poi andare alla villa di Lord Guillonk. Dopo aver camminato tutto il giorno, finalmente i due pirati raggiungono la grande casa.

– Ecco la villa! Marianna, amore mio! Sono qui! Yanez, andiamo, presto!

– Aspetta! Non vedi quanti soldati ci sono davanti alla villa? Ci possono uccidere facilmente. Dobbiamo aspettare il momento giusto e la ragazza deve sapere che noi siamo qui! In quale parte del giardino va di solito Marianna?

– Va a ricamare* nel chiosco* cinese, – risponde la Tigre.

– Bene. Andiamo lì. Dobbiamo lasciarle un messaggio, – spiega Yanez.

I due amici arrivano al chiosco e Yanez scrive su un piccolo foglio di carta un messaggio per Marianna e lo lascia sopra il tavolo:

“Domani sera, a mezzanotte, saremo sotto le finestre della tua stanza. Prendi una corda per aiutare Sandokan a salire.”

ricamare fare decorazioni sul tessuto
chiosco (qui) piccola casa in giardino

Il piano

► 5 La tempesta continua e la pioggia è molto forte. I due amici costruiscono una piccola capanna nella foresta e aspettano l'appuntamento con Marianna nascosti lì dentro.

– Ancora non vedo i nostri prahos, – dice Sandokan guardando il mare.

– Non ti preoccupare, Sandokan, la tempesta è forte, ma i nostri uomini sono marinai molto bravi.

– E se Marianna non ha visto il nostro messaggio? – chiede la Tigre.

– Lo ha visto, non preoccuparti! Solo che Lord Guillonk di sicuro la controlla e forse può essere difficile per lei venire da noi.

– Hai ragione... è sicuramente così.

– Dobbiamo stare molto attenti. Nel parco della villa ci sono molti soldati. Dobbiamo nasconderci e restare calmi. Lo prometti? – chiede Yanez.

– Sì, – risponde Sandokan.



Sandokan e Yanez si avvicinano alla villa quando all'improvviso vedono un soldato di guardia proprio al luogo dell'appuntamento.

– Lo dobbiamo attaccare e imbavagliare*! Adesso è solo, ma, se ci vede e chiama altri soldati, può essere un problema, – dice Sandokan.

Sandokan, con un salto da tigre, attacca il soldato, lo butta a terra e lo imbavaglia.

– Non cercare di scappare per chiamare aiuto o ti uccido con il mio kriss, – dice Sandokan con voce minacciosa al soldato, che risponde annuendo*.

Poi Sandokan guarda verso le finestre della stanza di Marianna:

– Hanno chiuso le finestre con un'inferriata*! Non posso entrare nella stanza.

Sandokan inizia a lanciare dei piccoli sassi contro la finestra per chiamare Marianna. All'improvviso la finestra si apre e, alla luce della luna, Sandokan riconosce il suo grande amore.

– Marianna! – sospira Sandokan, mentre sale sul muro della casa per raggiungere la finestra.

– Sei vivo! – risponde felice Marianna.

imbavagliare chiudere la bocca con un fazzoletto

annuire dire di sì con la testa

inferriata protezione di ferro per finestre o porte

– La Tigre della Malesia è troppo forte per morire. Sono vivo e sono tornato qui per salvarti!

– È impossibile salvarmi, ci sono molti soldati. Devi scappare, ti vogliono uccidere... – dice Marianna e inizia a piangere.

– No, amore mio, non piangere, le tue lacrime sono come coltelli nel mio cuore. I miei uomini non sono lontani...

– Devi fuggire, Sandokan. Sento qualcuno nel corridoio. Corri, corri! – dice Marianna preoccupata.

– Amore mio, non voglio lasciarti. Non ho paura di nessuno! Oh, Marianna!

– Aaaaaah! – urla Lord Guillonk entrando improvvisamente nella stanza e vedendo Marianna che parla con il suo terribile nemico.

Subito Sandokan salta dalla finestra e, insieme a Yanez, fugge attraverso il parco della villa. I soldati, chiamati da Lord Guillonk, iniziano a cercare i due pirati per tutto il giardino.

– Presto, scappiamo! – dice Yanez.

Arrivati alla fine del parco, i due sentono alcuni soldati parlare.



– Tre soldati ogni cento metri sono sufficienti, – dice uno. – La Tigre è in trappola!

– Siamo in trappola davvero! I soldati controllano tutte le uscite! – dice Yanez.

– Vieni con me. Ho un'idea... – risponde Sandokan. – Andiamo in un luogo sicuro.

I due attraversano il parco e raggiungono la serra*, aprono la porta ed entrano. Di fronte all'entrata della serra c'è una stufa* enorme: dentro possono entrare più di sei persone.

– Ci nascondiamo nella stufa, – spiega Sandokan. – Nessuno può pensare che siamo lì dentro, in mezzo alla fuliggine*! Andiamo!

Così Sandokan e Yanez entrano nella stufa, che è davvero piena di fuliggine, sporca e buia. I due uomini respirano con fatica: c'è poca aria e l'odore di fuliggine è terribile!

Dopo un po' di tempo Sandokan sente alcune voci: un gruppo di soldati ha deciso di controllare la serra.

– Dov'è quel maledetto pirata? – domanda un soldato. – È scomparso!

– Qui non c'è, – dice un inglese, guardando

serra costruzione per proteggere le piante

stufa oggetto per scaldare la casa dove si brucia legno o carbone

fuliggine polvere nera del legno o carbone bruciato

dentro la serra.

– Aspettate! Guardate quell'enorme stufa! Forse si nasconde lì dentro, – dice un soldato. – Andiamo a vedere.

Il soldato apre lo sportello* della stufa ma lo chiude subito: Sandokan gli ha buttato della fuliggine sul naso.

– Quanta fuliggine! Non c'è nessuno qui, solo fuliggine. Andiamo via! – e chiude lo sportello.

Finalmente gli inglesi si allontanano dalla serra e i due pirati sono più tranquilli, ma non possono ancora uscire dalla stufa. Altri soldati inglesi hanno deciso di controllare la serra. Ma questa volta Sandokan non può più aspettare: quando aprono lo sportello, Sandokan, armato di kriss e fucile, si getta su di loro. Sandokan colpisce due uomini e, grazie alla confusione, riesce a scomparire nella selvaggia foresta dell'isola.

– Ora dobbiamo cercare i nostri uomini sbarcati sull'isola e attaccare la villa il prima possibile! – dice Sandokan.

sportello piccola porta



– Ho un altro piano... – risponde Yanez, ma si ferma per l'improvviso e fortissimo rumore di un animale feroce molto vicino.

– Siamo in pericolo! Un orangutango e una pantera stanno lottando. È molto pericoloso stare vicino a questi animali quando combattono.

I due pirati guardano, nascosti tra la ricca vegetazione della foresta, la violenta battaglia tra i due enormi animali, come un terribile spettacolo della natura.

– Guarda Sandokan! C'è un uomo nella foresta! Si sta avvicinando ai due animali! L'orangutango l'ha visto e vuole attaccarlo. Spara!

Sandokan spara e uccide l'animale.

– Capitano! Signor Yanez! – grida felice l'uomo appena salvato.

– Paranoa! Sei tu! Cosa fai nella foresta? Siete sbarcati tutti?

– Sì, siamo qui per aiutarvi, – risponde Paranoa.

– Bene! Portaci alla nave! – ordina Sandokan.

I tre uomini raggiungono la nave, dove li aspettano i loro uomini. Sandokan e Yanez, molto



stanchi, mangiano qualcosa e poi vanno a dormire. Dopo alcune ore, i due pirati si svegliano e iniziano a pensare a un piano per rapire* Marianna.

– Forse mi posso vestire come un soldato inglese e posso andare da Lord Guillonk: così gli suggerisco* di lasciare la villa e di andare a rifugiarsi a Vittoria perché ci sono i prahos dei pirati in mare, – dice Yanez. – Tu, insieme ai nostri uomini, ti nascondi nella foresta, lungo il sentiero* dove passa Lord Guillonk con Marianna e la scorta*. Così, possiamo attaccarli, rapire la ragazza, raggiungere la nostra nave e tornare a Mompracem.

– Ah, Yanez! Sembra un piano perfetto! – esclama* felice Sandokan. ■

rapire portare via una persona con la forza o di nascosto
suggerire dare un consiglio

sentiero piccola via
scorta gruppo di uomini armati
esclamare dire a voce alta

Attività

Scrittura e comprensione

1 Rispondi alle seguenti domande.

- 1 Chi c'è nel luogo dell'appuntamento con Marianna?

- 2 Che cosa fa allora Sandokan?

- 3 Perché Sandokan non può entrare nella stanza di Marianna?

- 4 Dove si nascondono i due pirati?

- 5 Che cosa vedono Sandokan e Yanez nella foresta?

- 6 Perché Yanez decide di vestirsi come un soldato inglese?

Vocabolario

2 Abbina le parole date con la definizione opposta al loro significato. Poi scrivi la definizione giusta.

- 1 annuire
- 2 sbrigarsi
- 3 sentiero
- 4 esclamare
- 5 stufa

- a fare qualcosa lentamente _____
- b una strada molto larga _____
- c serve a raffreddare le stanze _____
- d dire di no con la testa _____
- e dire qualcosa a voce bassa _____

Grammatica

3 Completa il testo con il verbo servile giusto (dovere, potere, volere) al presente indicativo.

I Tigrotti di Sandokan non (1) _____ arrivare all'isola a causa della tempesta. Sandokan arriva al luogo dell'appuntamento, ma non (2) _____ avvicinarsi alla villa perché c'è un soldato. Sandokan allora lo imbavaglia e gli dice che non (3) _____ scappare o lo uccide col suo kriss. C'è un'inferriata alla finestra di Marianna e Sandokan non (4) _____ entrare nella stanza della ragazza. Lord Guillonk arriva e vede Sandokan: (5) _____ catturarlo e ucciderlo! Sandokan non (6) _____ lasciare Marianna, ma lui e Yanez (7) _____ scappare. Per salvarsi, (8) _____ nascondersi dentro l'enorme stufa della serra, ma lì dentro non (9) _____ respirare a causa della fuliggine. Alla fine, Sandokan e Yanez (10) _____ uscire dalla stufa e scappare nella foresta.

Attività di pre-lettura

Ascolto e conversazione

4 Ascolta l'inizio del Capitolo 5 e ordina le frasi cronologicamente.

- Il Lord la aspetta.
- Portatemi subito da lui!
- Vado ad avvisare il Lord del suo arrivo.
- Chi sei?
- Devo parlare con il Lord urgentemente.
- Allora può passare.
- Lord Guillonk è nel suo studio.

5 Secondo te, che cosa succede a Yanez, nel Capitolo 5?

- Yanez viene scoperto dai soldati inglesi e fucilato.
- Yanez riesce a portare a termine il suo piano.
- Marianna vede Yanez e si innamora di lui.

Il rapimento

- 6 Il piano di Yanez è sicuramente coraggioso, ma anche molto difficile: basta un piccolo sospetto e può essere catturato e ucciso. Ma il pirata è calmo, ha sangue* freddo ed è certo di essere un uomo fortunato. Così si mette l'uniforme* da soldato inglese, sale sul suo cavallo e parte.

Dopo due ore arriva alla villa di Lord Guillonk, circondata da soldati di guardia.

- Chi è Lei? – domanda un soldato.
– Arrivo da Vittoria e sono qui per ordine del baronetto William Rosenthal, – dice Yanez.
– Allora può passare, – risponde il soldato.
– Devo parlare con il Lord urgentemente.
– Lord Guillonk è nel suo studio!
– Portatemi subito da lui! – ordina Yanez.
– Vado ad avvisare il Lord del suo arrivo, – dice la guardia mentre si allontana.

Poco dopo, il soldato torna da Yanez e dice:

sangue freddo calma e coraggio
uniforme il vestito dei soldati



- Il Lord la aspetta. ■
- 7 Yanez è nervoso e sente un brivido* di paura salire per la schiena, ma si fa coraggio ed entra nello studio di Lord Guillonk. In un angolo, seduto davanti a una scrivania, c'è il Lord.
- Lei viene da Vittoria? – chiede il Lord con sospetto.
– Sì, signore, – risponde Yanez con voce ferma.
– Lei ha un messaggio per me dal baronetto Rosenthal? – continua Lord Guillonk.
– Sì, Mylord. Il baronetto vuole avvisarLa che la Tigre della Malesia è in trappola, circondata da soldati inglesi in una baia del sud.
– La Tigre è circondata! Ci sono altre informazioni? – continua il Lord.
– Il baronetto Le consiglia di lasciare la villa e andare a Vittoria. Anche se circondata, la Tigre potrebbe vincere i nostri soldati, attraversare la foresta e raggiungere la villa.
– Certo! Il baronetto ha ragione! Rosenthal è davvero intelligente. È veramente l'uomo giusto per Marianna e, anche se lei è innamorata di quel

brivido (qui) brutta sensazione



pirata, deve sposare chi voglio io! – dice Lord Guillonk.

– Signore, posso parlare con sua nipote? Ho anche un messaggio privato per lei dal baronetto Rosenthal.

– Va bene e cercate di cambiare le sue pazze idee! – risponde il Lord.

Yanez entra in un salotto pieno di piante profumate: Marianna è seduta sul divano, triste. Quando Yanez la vede è sorpreso dalla bellezza della ragazza. Si avvicina a lei, si presenta e le racconta il piano per rapirla e per portarla a Mompracem.

– Grazie! Grazie mille! Forse posso rivedere presto il mio amore! – esclama Marianna felice.

Lord James Guillonk, con sciabola e fucile, e Marianna sono a cavallo, accompagnati da una scorta di ventidue uomini armati. Yanez è accanto a Marianna. Il gruppo si muove per un sentiero attraverso la foresta. Improvvisamente, si sente un leggero fischio*. Yanez capisce il segnale, prende

fischio suono fatto dall'aria che esce dalle labbra strette



la sua sciabola e si mette tra il Lord e Marianna.

– Questo fischio significa che i miei amici vi circondano! – dice freddamente Yanez.

– Ah! Traditore! – urla il Lord e cerca di colpire con la sciabola il suo nemico.

In quello stesso momento trenta pirati, guidati da Sandokan, escono dalla foresta e attaccano gli inglesi. Il Lord, furioso, urla e ordina a un soldato:

– Uccidi Lady Marianna! Uccidila!

Ma la Tigre è lì vicino, si getta sul soldato e lo uccide con un colpo di sciabola.

– Sei mia! Mia! Mia! – urla Sandokan, afferrando la ragazza.

Mentre i tigrotti combattono con gli inglesi il Lord, ferito, si nasconde dietro un albero, mentre Sandokan fugge nella foresta con Marianna.

È notte e la luna splende in un cielo senza nuvole. Tutto è silenzio, mistero e pace. Sandokan e i pirati sono al sicuro a bordo di un loro praho, diretti a Mompracem. Marianna è insieme al suo amore.

– Amore mio! – dice Sandokan. – Non piangere,



con me puoi essere immensamente* felice. Io sono solo tuo. Andiamo lontano da queste isole, dimentichiamo il mio passato, i miei pirati e la mia selvaggia Mompracem. Non sono più la crudele Tigre di una volta, – promette il pirata.

– Sì, Sandokan! Anche il mio cuore è pieno d'amore! Lasciamo le nostre isole e viviamo felici lontano da tutto questo! – risponde la ragazza.

– Il nemico ci insegue, Sandokan! – avvisa improvvisamente Yanez.

– E allora... pronti a combattere!

Dopo pochi minuti le due navi iniziano il combattimento. Si sentono colpi di cannone e grida di uomini eccitati dalla battaglia. Sandokan è furioso e vuole distruggere completamente la nave nemica. Questa, infatti, è gravemente danneggiata e l'acqua del mare comincia a entrare.

– Viva la Tigre! – urlano i pirati dopo un ultimo colpo di cannone, mentre il veloce praho di Sandokan si allontana vittorioso.

Verso mezzogiorno, un pirata di guardia vede finalmente l'isola di Mompracem.

immensamente davvero molto

Qualcosa di brutto è successo a Mompracem! – esclama Sandokan. – Vedo del fumo!

Il praho raggiunge in un'ora la baia davanti al villaggio e Sandokan finalmente capisce che cosa è successo: le fortificazioni sono distrutte, le capanne sono bruciate e i pochi prahos rimasti sono gravemente danneggiati.

– Ah! – esclama Sandokan con tristezza. – Il nemico ha attaccato la mia Mompracem!

Quando Sandokan e i suoi uomini sbarcano* sull'isola, i pirati di Mompracem sopravvissuti* all'attacco li abbracciano felici, chiedendo vendetta contro gli inglesi. Sandokan, invece di rispondere, prende Marianna e la porta davanti ai suoi uomini dicendo:

– Questa è Marianna, mia moglie! La regina di Mompracem!

– Viva la Perla di Labuan! – esclamano i pirati in festa. – Viva la Regina di Mompracem!

– Questa è la mia nuova patria! – risponde orgogliosamente Marianna. ■

sbarcare scendere da una nave
sopravvissuti ancora vivi

Attività

CILS - Lettura e comprensione

1 Leggi il riassunto del Capitolo 5 e scegli le parole per completarlo.

Yanez, vestito come un soldato (1) _____, va alla villa, (2) _____ di essere un messaggero del baronetto Rosenthal e chiede di parlare con Lord Guillonk. Lord Guillonk decide di seguire i (3) _____ di Yanez e, insieme a Marianna e a una (4) _____ di ventidue uomini, parte (5) _____ Vittoria. All'improvviso, il gruppo sente un (6) _____: sono i (7) _____ che vogliono (8) _____ Marianna. Il Lord ordina ai soldati inglesi di (9) _____ la nipote, ma Sandokan la (10) _____. Sandokan, Yanez, Marianna e i pirati arrivano alle navi e (11) _____ per Mompracem. Arrivati all'isola, Sandokan vede che gli inglesi hanno già attaccato Mompracem. I pirati sopravvissuti all'attacco sono (12) _____ di vedere Sandokan e Marianna.

- | | | | |
|--------------|-----------|--------------|------------|
| 1 A malese | B inglese | C portoghese | D cinese |
| 2 A parla | B chiede | C dice | D nasconde |
| 3 A consigli | B idee | C sogni | D racconti |
| 4 A squadra | B banda | C gruppo | D scorta |
| 5 A a | B da | C per | D con |
| 6 A rumore | B fischio | C urlo | D botto |
| 7 A inglesi | B pirati | C indigeni | D malesi |
| 8 A portare | B salvare | C uccidere | D rapire |
| 9 A uccidere | B salvare | C rapire | D portare |
| 10 A salva | B uccide | C imbavaglia | D cura |
| 11 A vanno | B vengono | C partono | D arrivano |
| 12 A stanchi | B tristi | C arrabbiati | D felici |

VOCABOLARIO

2 Leggi le definizioni e trova la parola corretta.

- Una brutta sensazione
B ___ V _____
- Persone ancora vive dopo un incidente
_____ V ___ S _____
- Davvero molto
___ M ___ E _____ E N T E
- Il suono fatto dall'aria che esce dalle labbra
___ I ___ H ___
- Il vestito dei soldati
___ N _____ M ___
- Scendere da una nave
___ B ___ C _____

Attività di pre-lettura

Conversazione

3 Indica, secondo te, chi compie le azioni date nel capitolo 6.

- Sandokan
 - Yanez
 - Marianna
 - Gli inglesi
 - I pirati
- a Chiamano altre navi per organizzare un forte attacco.
b Preparano le navi e fortificano l'isola.
c Ha un momento di paura.
d Suggerisce a Sandokan di scappare subito e abbandonare la nave.
e Piange perché Sandokan è prigioniero.

L'ultima battaglia della Tigre

► 8 Il giorno dopo, i pirati sono occupati a preparare le navi e a fortificare* l'isola per il possibile attacco degli inglesi: aggiustano* i cannoni, i prahos e le capanne. Sandokan dà gli ordini e lavora come un pazzo* per aiutare i suoi uomini, mentre la regina di Mompracem fa coraggio a tutti con la sua voce e i suoi sorrisi. Gli inglesi navigano vicino all'isola e osservano dalla loro nave quello che succede.

– Secondo me gli inglesi vogliono chiamare altre navi e fare presto un grande attacco, – dice Sandokan, parlando con Yanez.

– Pensi che anche olandesi e spagnoli...? – chiede l'amico.

– Ho paura di sì. Ma siamo pronti a combattere!

All'alba del giorno dopo, forti grida svegliano Sandokan, Marianna e Yanez.

– Il nemico! Il nemico! – gridano nel villaggio.

Sandokan osserva il mare ed esclama:

fortificare fare più forte

aggiustare sistemare una cosa rotta

come un pazzo moltissimo o in modo molto forte



– Dove hanno trovato tutte queste navi?

– Sono moltissimi! – dice Yanez stupito.

– Puoi vincere, Sandokan? – chiede Marianna impaurita.

– Lo spero, amore mio. I miei uomini sono molto coraggiosi, – risponde il pirata, prima di andare verso il villaggio dai suoi pirati.

– Forza, tigrotti! La Tigre è con voi! Il nemico è più numeroso, ma noi siamo le tigri della selvaggia Mompracem! – grida Sandokan.

– Viva Sandokan! Viva la nostra regina! Vendetta! Sangue! – rispondono i suoi uomini.

In poco tempo i prahos lasciano il porto e vanno verso le navi inglesi che iniziano a sparare colpi di cannone. Sandokan risponde all'attacco con i suoi cannoni. I pirati stanno vincendo, ma all'improvviso altre navi arrivano in aiuto degli inglesi. Sandokan, quando vede le nuove navi, ha un momento di paura ma continua a fare coraggio ai suoi uomini. Certo adesso il nemico è davvero troppo forte, anche per la Tigre.

– Sandokan! È impossibile vincere! Dobbiamo scappare subito! – grida Yanez.

Sandokan guarda disperatamente le sue navi e il suo villaggio distrutto e finalmente, con una grande tristezza nel cuore, ordina ai suoi uomini di abbandonare la battaglia. Nello stesso momento gli inglesi sbarcano sull'isola: Mompracem è finita!

Sandokan, Marianna e Yanez, insieme a pochi altri pirati, cercano di andare via dall'isola a bordo di un praho, ma dopo un po' capiscono di essere seguiti da una nave nemica.

– Ancora il nemico! – grida Sandokan, mentre abbraccia Marianna. – Volete combattere? Io sono pronto!

Con la forza della disperazione, Sandokan ordina ai suoi uomini di attaccare la nave.

– Io sono la Tigre! – grida Sandokan come un pazzo.

Sandokan, seguito dai suoi uomini, sale sulla nave nemica e inizia a combattere contro i soldati inglesi.

– Ah! Il baronetto Rosenthal! – urla Sandokan

che ha visto l'ufficiale.

La Tigre corre verso il suo nemico con il suo kriss per ucciderlo, ma all'improvviso qualcosa lo colpisce alla testa e Sandokan cade a terra svenuto.

Quando si sveglia, non è più sul praho con i suoi uomini, ma incatenato* e prigioniero nella stiva* della nave inglese.

– Prigioniero! Io! Dove sono tutti? E Marianna? È viva o è morta? Yanez! Tigrotti! Dove siete? Nessuno risponde! Sono solo! Gli inglesi hanno vinto ancora! Voglio morire!

– Capitano! Il mio capitano! – esclama una voce nel buio della stiva.

– Parla! Che cosa è successo ai miei uomini? – chiede Sandokan.

– Sono tutti morti.

– E Marianna? E Yanez? – chiede Sandokan preoccupato.

– Forse loro sono ancora vivi, – dice l'uomo.

In quel momento tre soldati inglesi armati entrano nella stiva: un ufficiale e due marinai.

– Che cosa volete? – domanda Sandokan.

incatenato bloccato da catene

stiva parte bassa, interna di una nave

– Ci manda qui Lady Guillonk, – risponde l'ufficiale.

– Marianna! È viva!

– Dimenticate la ragazza. Non avete speranze, – dice l'ufficiale.

– E perché? Sono condannato a morte, vero? – chiede Sandokan.

– Sì, sarete impiccato*, – risponde l'uomo.

– Preferisco la morte di un vero soldato. Voglio essere fucilato*! – dice la Tigre.

– È triste uccidere uomini così coraggiosi, anche se sono nemici... – risponde inaspettatamente* l'ufficiale inglese.

– Ho un ultimo desiderio. Voglio vedere un'ultima volta Marianna, – chiede Sandokan.

– Non potrei, ma voglio dimostrarvi che ammiro* un uomo coraggioso come voi e porterò qui Marianna, – risponde l'ufficiale.

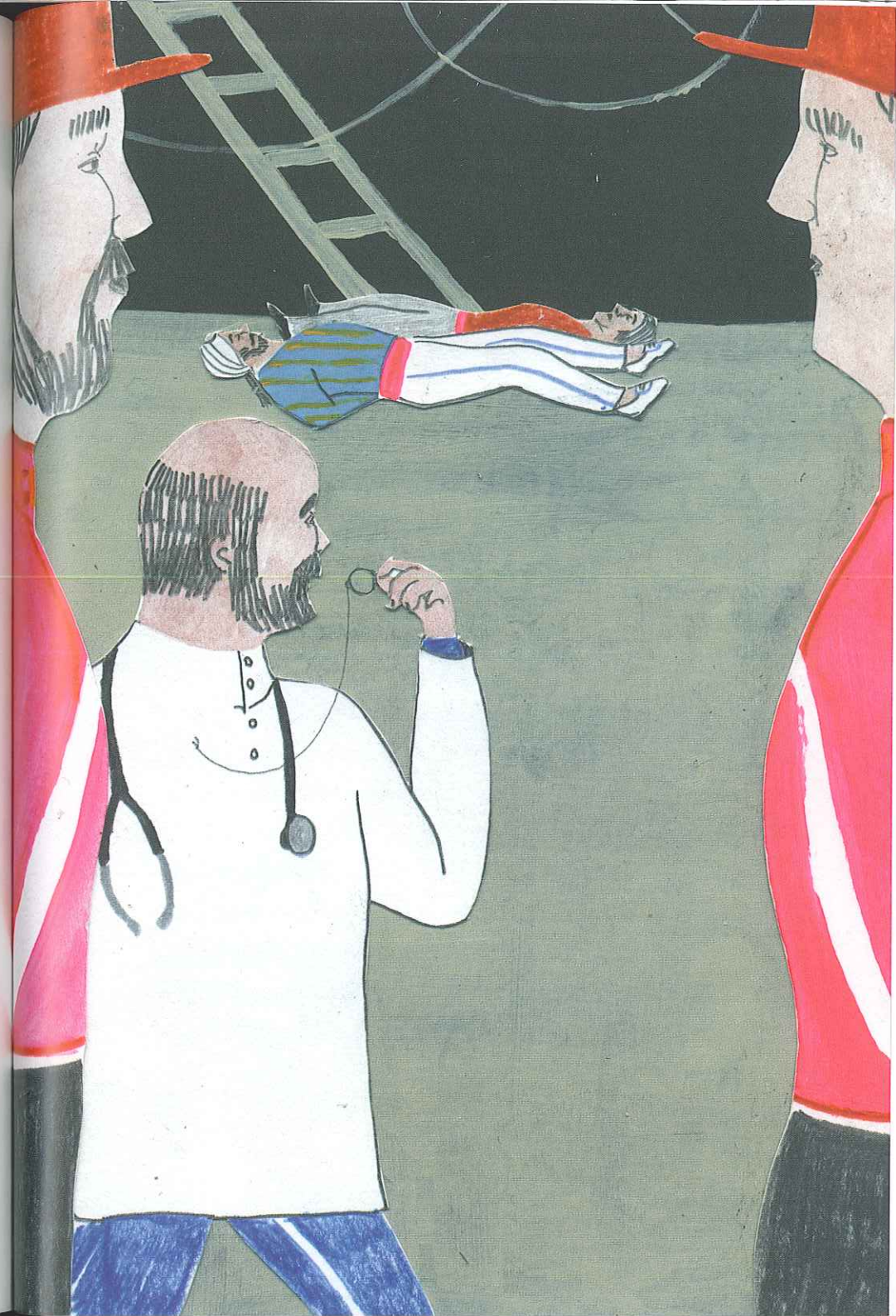
Dopo quindici o venti minuti, l'ufficiale torna nella stiva con Marianna. Sandokan è molto emozionato e abbraccia appassionatamente la ragazza, che piange.

impiccato morto soffocato da una corda

fucilato morto con un colpo di fucile

inaspettatamente in modo sorprendente

ammiro apprezzo



– Amore mio! Non piangere. Posso ancora salvarmi, – dice a voce bassa Sandokan. – Vedi queste palline*? Dentro c'è un veleno molto potente. Con questo veleno posso dormire per sei ore e sembrare morto. Se tutti credono che sono morto, forse possono buttarmi in mare. A quel punto raggiungo i miei uomini e, insieme a loro, vengo a liberarti. Ti amo, Marianna, devi avere fiducia in me.

La ragazza continua a piangere disperata fino a quando ritorna l'ufficiale che la porta via. Sandokan, con grande coraggio, prende le palline di veleno e le mette in bocca. All'improvviso, dopo alcune terribili urla, Sandokan cade a terra senza vita.

Alcuni soldati inglesi, spaventati da quelle urla, corrono nella stiva.

– È morto! – dice l'ufficiale. – Buttiamo il suo corpo in mare.

I marinai mettono il corpo del pirata sopra due tavole e lo gettano tra le onde, secondo la tradizione dei marinai, poi la nave si allontana rapidamente.

Dopo esattamente due ore, Sandokan si sveglia dalla sua falsa morte e si trova solo in mezzo al

palline piccole sfere

grande mare della Malesia. Non vede nessuna nave all'orizzonte e inizia a nuotare. Finalmente, dopo alcune ore vede uno dei suoi prahos.

– È Yanez! È qui per me! – urla la Tigre felice.

Finalmente Yanez riesce a salvare Sandokan e, senza esitazione, i due partono per le Tre Isole per raggiungere Marianna.

– Ecco le Tre Isole! – grida un marinaio.

Sandokan, serio in viso, chiama intorno a sé tutti i suoi uomini e dice:

– Tigrotti di Mompracem! Questa è forse la nostra ultima battaglia, la più difficile perché gli inglesi sono numerosi e ben armati, ma ricordate chi siamo e combattete senza paura! Là, su una di quelle navi c'è la Regina di Mompracem: liberiamo la nostra regina!

– Viva la Tigre! Viva la Regina di Mompracem! – gridano i pirati come pazzi.

I prahos si avvicinano alle navi inglesi e inizia la battaglia. Da una parte e dall'altra si sparano cannonate e nuvole nere di fumo si alzano dalle navi. Sandokan decide di salire sulla nave dove Marianna è



prigioniera e, dopo un violento combattimento con i soldati inglesi, trova la ragazza.

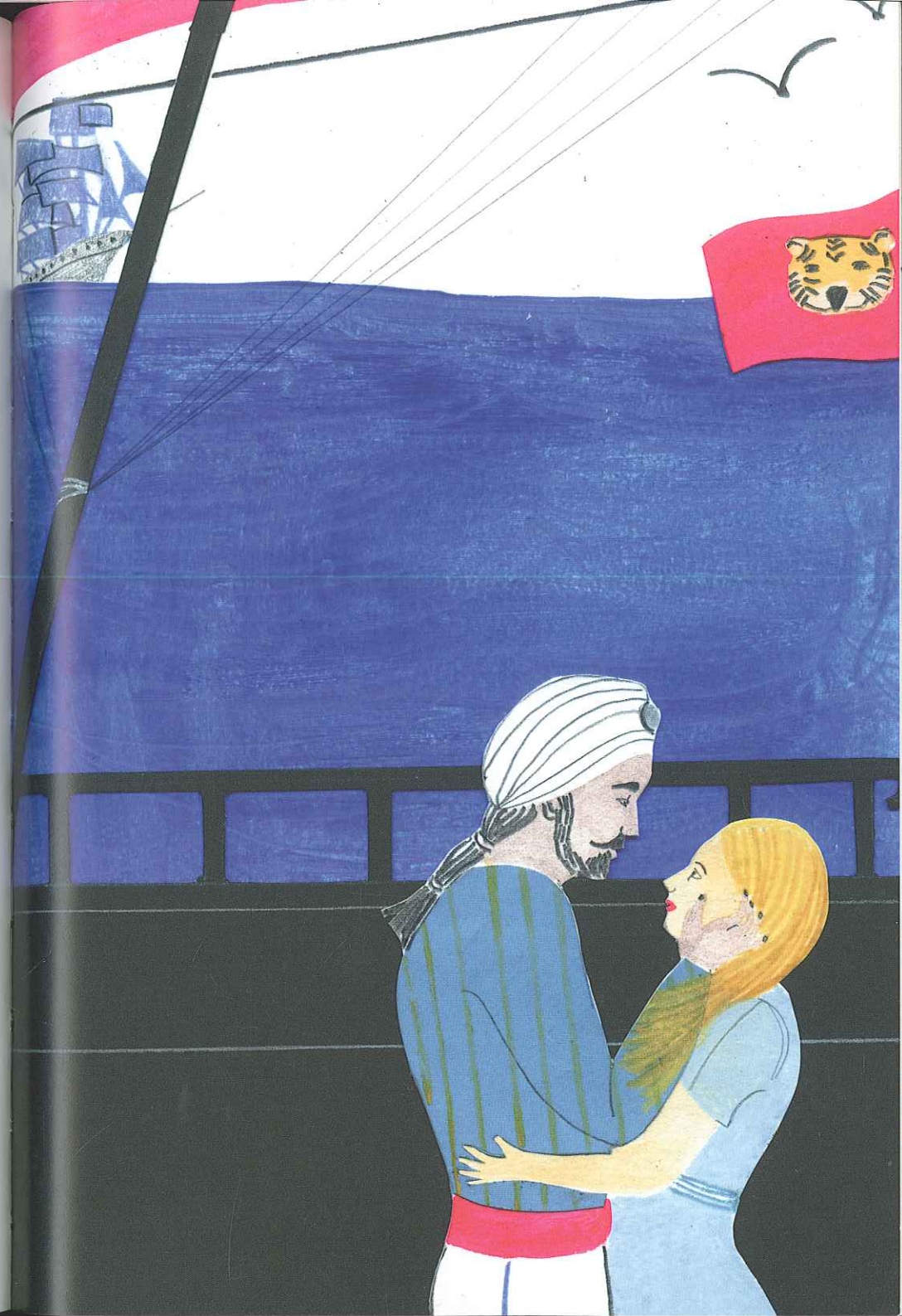
– Marianna! Finalmente sei mia! – esclama Sandokan abbracciando la donna. – Lasciamo questa nave e andiamo lontano.

Arrivati sul praho, Sandokan indica a Marianna una delle navi inglesi che si stanno ritirando dal durissimo combattimento.

– Vedi quell'uomo su quella nave? È tuo zio! Guardalo per l'ultima volta!

Poi Sandokan diventa all'improvviso triste, guardando il luogo dell'ultima battaglia, ormai vinta. Con il suo praho si allontana velocemente e dice:

– Addio pirati, addio Tigre della Malesia! La Tigre è morta per sempre... – e, abbracciando Marianna, per la prima volta nella sua vita, inizia a piangere. ■



Attività

Letture e comprensione

1 Leggi il riassunto del Capitolo 6, trova i 6 errori e correggili.

I pirati fortificano l'isola per il possibile attacco degli inglesi. Sandokan ha visto che gli inglesi hanno poche navi ed è sicuro di vincere. Durante il combattimento, qualcosa colpisce Sandokan al petto e il pirata sviene. Sandokan si ritrova prigioniero nella villa di Lord Guillonk e non riesce a incontrare Marianna. Per fuggire dalla prigionia, Sandokan decide di saltare dalla finestra. Dopo l'ultima battaglia, Sandokan, abbracciando Marianna, piange.

- | | |
|---------|---------|
| 1 _____ | 4 _____ |
| 2 _____ | 5 _____ |
| 3 _____ | 6 _____ |

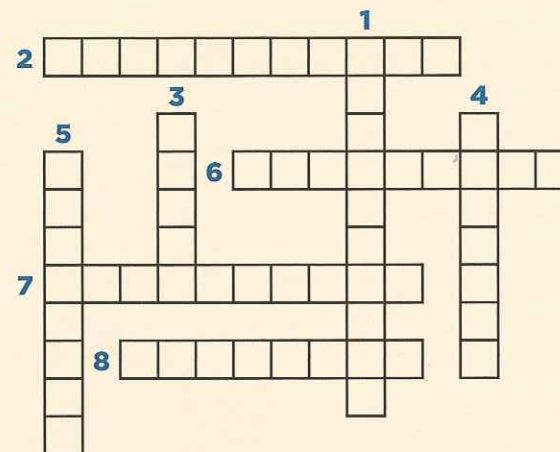
2 Completa le frasi nel modo giusto.

- 1 I pirati fortificano l'isola...
- 2 Forti grida svegliano...
- 3 Sandokan, in mezzo ai suoi uomini,...
- 4 Sandokan guarda disperatamente le sue navi e...
- 5 Sandokan si sveglia incatenato e...
- 6 È triste uccidere uomini così coraggiosi,...
- 7 Sandokan, con grande coraggio,...
- 8 Sandokan non vede nessuna nave all'orizzonte e...
- 9 Sandokan decide...
- 10 Sandokan, abbracciando Marianna,...

- a prigioniero nella stiva della nave inglese.
- b prende le palline di veleno e le mette in bocca.
- c Sandokan, Marianna e Yanez.
- d inizia a nuotare.
- e ordina ai suoi uomini di abbandonare la battaglia.
- f perché è possibile un forte attacco degli inglesi.
- g di salire sulla nave dove Marianna è prigioniera.
- h anche se sono nemici.
- i inizia a piangere.
- l risponde all'attacco con i suoi cannoni.

Vocabolario

3 Leggi le definizioni e completa il cruciverba.



- 1 Sistemare una cosa rotta.
- 2 Fare più forte.
- 3 La parte bassa e interna della nave.
- 4 Piccole sfere.
- 5 Morto con un colpo di fucile.
- 6 Morto soffocato da una corda.
- 7 Bloccato da catene.
- 8 Apprezzare

CILS – Produzione scritta

- #### 4 Come continua secondo te la vita di Sandokan, Marianna e dei pirati? Prova a immaginare un seguito alla storia. Scrivi almeno 100 parole.

.....

.....

.....

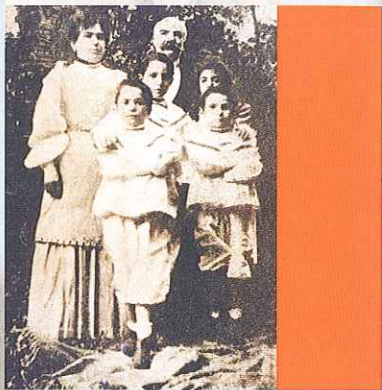
.....

.....

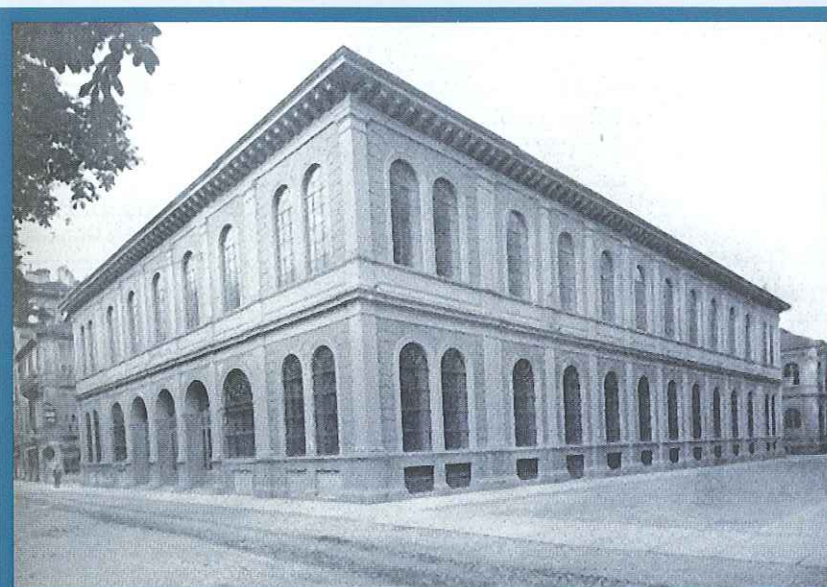
Emilio Salgari

L'amore per mondi esotici e lontani

Emilio Salgari nasce a Verona nel 1862 da una famiglia di commercianti. Già da ragazzo è appassionato di avventure e viaggi in mare. Per questo motivo, si iscrive all'istituto tecnico e nautico di Venezia, ma lo abbandona dopo soli due anni, senza mai diventare capitano di marina. Lasciati gli studi inizia, invece, l'attività giornalistica che continua per tutta la sua vita.



Oltre alla produzione giornalistica, Salgari è l'autore di 80 opere romanzesche (più di 200, se consideriamo i racconti). Nel 1882, Salgari pubblica su un settimanale milanese un racconto in quattro puntate chiamato *I selvaggi della Papuaia*. Nel 1883 inizia a essere più conosciuto quando pubblica, sempre a puntate su un giornale veronese, *Le tigri di Mompracem*.



Viaggiare... in biblioteca

Dopo aver vissuto per molti anni in Veneto, Salgari decide di trasferirsi in Piemonte insieme alla famiglia. A Torino, frequenta molto la Biblioteca Civica Centrale dove trova mappe e racconti di viaggi esotici che utilizza come punto

di partenza per le sue storie. Tra il 1892 e il 1898, Salgari scrive circa trenta opere e firma contratti con molte case editrici. Salgari trascorre le sue giornate scrivendo senza mai fermarsi o riposarsi, mostrando una apparente produttività illimitata.

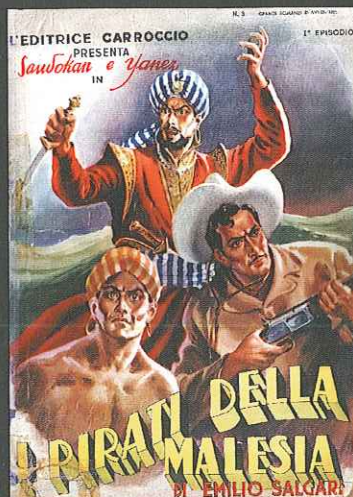
In realtà, la causa di tutto questo scrivere va cercata nei numerosi debiti che lo scrittore accumula giorno dopo giorno. Ai problemi economici si aggiungono anche problemi familiari: la moglie, a causa di una crisi di nervi, viene ricoverata in un ospedale psichiatrico. Rimasto solo con i figli, tenta il suicidio una prima volta nel 1909. Infine, nel 1911, in una Torino impegnata con i preparativi del cinquantesimo anniversario dell'unità d'Italia, Salgari si uccide lasciando solo poche righe ai figli e ai suoi editori.



Le opere

Le opere di Salgari hanno uno straordinario successo soprattutto dopo la sua morte quando editori senza scrupoli, per compiacere un pubblico sempre

più appassionato dei mondi descritti da Salgari, pubblicano romanzi attribuiti all'autore ma in realtà scritti da altre persone.



Le opere di Salgari possono essere divise in cicli narrativi:

- il ciclo dei pirati della Malesia (*Le tigri di Mompracem*)
- il ciclo dei corsari delle Antille (*Il Corsaro Nero e Jolanda la figlia del Corsaro Nero*)
- il ciclo dei corsari delle Bermude
- il ciclo del Far West
- avventure in India
- avventure africane
- avventure in Russia e altri romanzi e racconti che hanno entusiasmato lettori, soprattutto ragazzi, di tutto il mondo.

Dossier

Il romanzo d'avventura

Le Tigri di

Mompracem fanno parte di un genere letterario che si sviluppa a partire dal 1700: il romanzo d'avventura. In questo tipo di romanzo si parla di viaggi verso terre lontane e di come l'uomo, grazie alla propria intelligenza, riesca ad adattarsi a nuove situazioni. Nella maggior parte di questi romanzi, però, è sempre l'uomo occidentale, l'uomo bianco, ad essere quello intelligente, quello che esporta la sua cultura e le sue tradizioni in un altro luogo. Il romanzo d'avventura diventa così la trasposizione letteraria del colonialismo.

Un pirata come protagonista

Tra gli autori più importanti di romanzi d'avventura possiamo ricordare Daniel Defoe con *Robinson Crusoe* (1719), Jonathan Swift con *I viaggi di Gulliver* (1726), Jules Verne, Robert Louis Stevenson, Mark Twain e Rudyard Kipling. Emilio Salgari, però, anche se scrive romanzi d'avventura, può essere

considerato un anticolonialista. Il protagonista dei suoi racconti non è infatti l'uomo bianco, ma un pirata malese che combatte contro l'uomo bianco. Sandokan dimostra non solo di essere più intelligente, ma anche più civile di chi invece si considera portatore di civiltà.

Sandokan e la tv

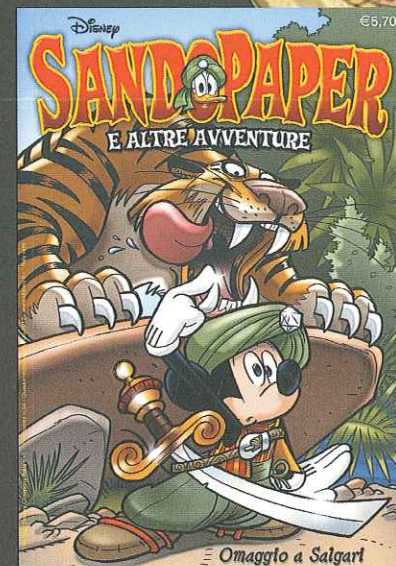
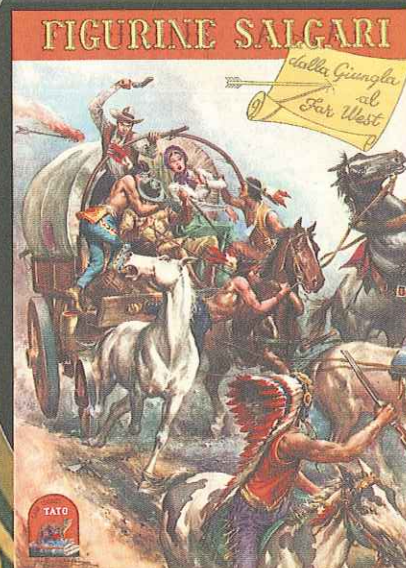
Il protagonista de *Le Tigri di Mompracem* è entrato così tanto nell'immaginario collettivo che nel 1976 la RAI ha trasmesso una serie Tv in sei puntate tratta dai romanzi del ciclo dei pirati della Malesia di Salgari. Come ogni trasposizione televisiva, la serie fa alcuni adattamenti all'opera ma cerca comunque di rispettare lo spirito del testo. Questo sceneggiato televisivo ha avuto un grande successo e ha stabilito un record di pubblico che nessun programma televisivo aveva avuto prima in Italia. L'attore che ha dato il volto a Sandokan è stato Kabir Bedi, un attore indiano che, grazie a questa interpretazione, ha trovato fama in Italia.



A. SALGARI

Sandokan e i fumetti

Un grande fumettista italiano, Hugo Pratt, conosciuto in tutto il mondo per essere il padre del personaggio immaginario di Corto Maltese, ha voluto rendere omaggio a Salgari, disegnando la storia de *Le Tigri di Mompracem*. Queste tavole sono state ritrovate solo nel 2009, purtroppo incomplete, e pubblicate avendo un grande successo di pubblico e dimostrando, ancora una volta, come il personaggio di Salgari riesca a smuovere la fantasia e l'immaginazione anche dei lettori moderni.



A. SALGARI

Test finale

Vero o falso?

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Sandokan è un feroce pirata inglese. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Lo chiamano la Tigre della Malesia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Il suo migliore amico è Lord Guillonk. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Sandokan ama Marianna. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Marianna abita sull'isola di Labuan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Ferito, Sandokan si trova a casa di Lord Guillonk. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Qui Sandokan finge di essere uno scrittore di poesie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Durante una caccia, Sandokan uccide una tigre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Il baronetto Rosenthal scopre che Sandokan è un pirata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 Sandokan deve scappare dalla villa di Guillonk. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 Sandokan decide di abbandonare Marianna per sempre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 Nella villa di Guillonk ci sono molti soldati. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 Sandokan e Yanez si nascondono in una stufa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 Sandokan e Yanez vengono presi dagli inglesi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 Sandokan decide di rapire Marianna. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16 Yanez si traveste da soldato inglese. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17 Marianna diventa la regina di Mompracem. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18 Gli inglesi catturano Sandokan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19 Sandokan prende delle palline di zucchero. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20 Sandokan decide di continuare la sua vita di pirata. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Sillabo dei contenuti morfosintattici



Coniugazione attiva e riflessiva dei verbi regolari e dei più comuni verbi irregolari.

Indicativo presente; passato prossimo; infinito; imperativo; condizionale per i desideri.

Verbi ausiliari.

Verbi modali: *potere, volere, dovere*.

Pronomi personali (forme toniche e atone), riflessivi, relativi.

Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, interrogativi.

I più frequenti avverbi qualificativi, di tempo, di quantità, di luogo, di affermazione, di negazione.

Le frasi semplici: dichiarative, interrogative, esclamative, volitive con l'imperativo e il condizionale.

Le frasi complesse: coordinate copulative, avversative, dichiarative.

Subordinate esplicite: temporali, causali, dichiarative, relative.

Letture Graduate  Giovani



Livello 2

Mary Flagan, *Il souvenir egizio*

Emilio Salgari, *Le Tigri di Mompracem*

Livello 3

Maureen Simpson, *Destinazione Karminia*

LETTURE GRADUATE  GIOVANI ADULTI

Livello 2

Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*

Livello 3

Giovanni Verga, *I Malavoglia*

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*

